

Konstnärliga utbildningar

Högskolan i Borås

Konstnärligt masterprogram i mode- och textildesign med inriktning mot modedesign eller textildesign

Lärandemål

Efter avslutade studier förväntas studenten visa excellens i designarbete; att behärska textil/modedesign i praktiken med avseende både på utveckling och reflektion såväl som presentation och diskussion. Studenten förväntas kunna

Inom Design

Demonstrera excellens i mode/textil-design med avseende på professionellt och/eller experimentellt arbete (konstnärligt utvecklingsarbete/praktikbaserad designforskning).

- Att utveckla kunnande i, och förståelse för, designarbete i relation till grundutbildningsnivå.
- Att utveckla originella idéer och applicera dessa på ett systematiskt sätt, omvandla koncept till konkret gestaltning; att utveckla dem till forskningsbara begrepp.

Inom Designpraktik

Utveckla, och reflektera över, designmetodik och designprocess med avseende på såväl professionellt som experimentellt arbete.

- Att självständigt kunna utföra efterforskning i nya och/eller obekanta fält med grund i en designinriktad analys efter givna förutsättningar; att utveckla projekt som karakteriseras av problemlösning och reflektion i relation till produkter och produktion.
- Att utveckla en förmåga att genomföra designarbete som bidrar till utvecklingen av designpraktik i allmänhet.

Inom Designdiskurs

Presentera, analysera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete både med avseende på professionell och experimentell praktik med referens till en samtida utveckling av professionell praktik och praktikbaserad designforskning.

- Att kunna leda diskussioner kring designpraktik och designprodukter i publika sammanhang; att demonstrera förmåga att kunna kommunicera intentioner i sitt eget och andras arbete på seminarier och i workshops m.m.

Inom Designestetik

Utveckla och reflektera över kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck som estetisk grundval för praktiskt designarbete.

- Att kunna använda och utveckla sin egen designpraktik och initiera välfunna ansatser till utvecklingen av designpraktiken i allmänhet genom användning av nyskapande uttryck.

Inom Designetik

Utveckla och reflektera över arbetsprocesser och design management med referens till kulturella kontexter och till frågor om hållbar utveckling som etiska grundvalar för praktiskt designarbete.

- Att kunna visa förmåga att applicera ett holistiskt perspektiv på komplexa processer relaterade till samspelet mellan design, produktion, marknadsföring och profileringen av produkter och service i relation till designpraktiken och dess samhälleliga implikationer.
- Att kunna argumentera för och emot produkter och service i mångtydiga sammanhang och/eller etiska diskurser.

Inom Design-material och tekniker

Demonstrera praktiskt kunnande i hanteringen av funktionalitet och uttrycksfullhet i nya avancerade textila material och tekniker med referens till frågor om hållbarhet i produktion och användning.

- Att kunna använda nya material som grund för uttrycksfullhet i både produktdesign och experimentell design med hänsyn till tekniska och miljömässiga aspekter, och att se estetiska egenskaper hos givna material och använda dessa på ett systematiskt och kreativt sätt i projektarbeten.

Göteborgs Universitet

Kandidatutbildning i filmisk gestaltning - regi och produktion
Filmhögskolan

Utbildningens lärandemål

Efter avslutad utbildning skall studenten kunna:

- producera och regissera film och rörlig bild självständigt
- verka i arbetslivet som filmskapare och regissör
- presentera sitt filmarbete för olika intressenter skriftligt och muntligt
- diskutera sitt filmarbete skriftligt och muntligt med olika intressenter
- kontextualisera sitt filmarbete skriftligt och muntligt
- samarbeta och leda ett filmarbete och en filmproduktion tillsammans med andra aktörer
- konstruktivt kritisera andras konstnärskap och förhålla sig självständigt till andras kritik
- förhålla sig självständigt och kritiskt till regissörsrollen och till filmens roll i samhället
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling
- visa förmåga till insikt om att främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, ekonomisk och social välfärd och rättvisa